

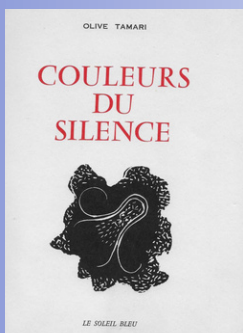
# BIBLIOGRAPHIE

## L'OEUVRE POÉTIQUE D'OLIVE TAMARI

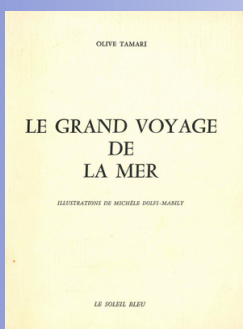
- Tout est Icare, poèmes et deux lithographies couleur, Edition Toulon, 1950
- Noir et bleu, 14 lithographies noir et blanc, Edition Vacance, Toulon, 1957



- Couleurs du silence, quatorze lithographies noir et blanc, Edition Le soleil bleu, 1961 - n°39/400



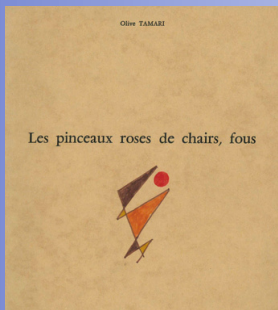
- Le grand voyage de la mer, illustrations de Michèle Dolfi-Mabilly, sept planches en couleur, Edition Le soleil bleu, 1964 - n°374/400



- Je me retiens au mur qui tombe, deux planches couleur, Edition Le soleil bleu, 1970



- Les pinceaux roses de chairs, fous, quatre planches couleurs, Edition Le soleil bleu, 1972



- C'est bon l'aspirine, quatre planches couleurs, Edition Le soleil bleu, 1973



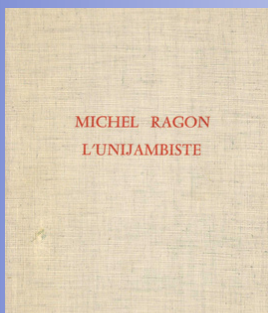
- Cette mer qui allaitait l'aurore, Edition Le soleil bleu, 1980 - n°67/300



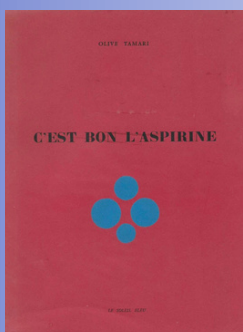
- Ici la mer prend fin, quatre planches couleur, Edition Le soleil bleu, 1977



- Michel Ragon, l'unijambiste de Olive Tamari, Edition Le soleil bleu, 1963 - n°467/600

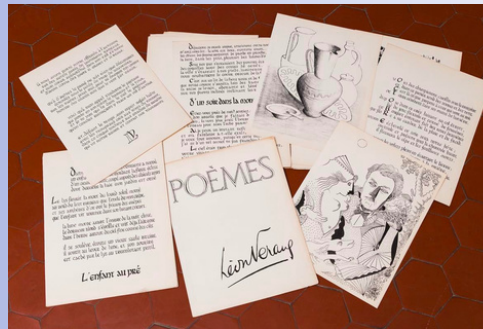
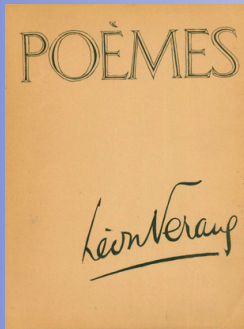


- C'est bon l'aspirine, quatre planches couleurs, Edition Le soleil bleu, 1973



## LES ALBUMS

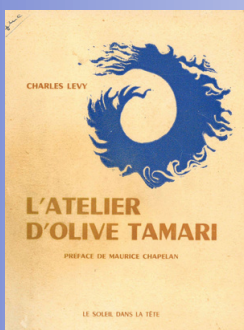
- Vous aimiez la mer, recueil de poèmes illustrés par cinq artistes Henri Comby, Patrice Delage, Alain François, René Girot et Gaston Secondi
- Léon Vérane, Poèmes



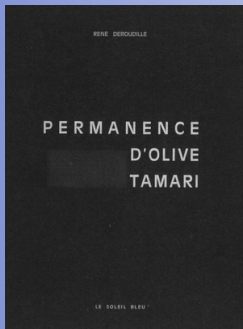
- Quinze illustrations d'amis artistes parmi Bertrand?, Paul M. David, PH Dumas, LF Perec, Albert Janin, Jean Gérard Mattio, Laurent Mattio, Olive Tamari, Georges Obied, Georges Palmieri, Henri Pertus, L Sabatier, imprimé à l'école des Beaux Arts de Toulon, 1957

## OUVRAGES CONSACRÉS À OLIVE TAMARI (liste non exhaustive)

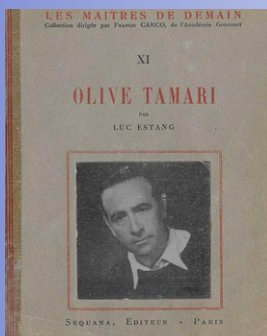
- Charles Lévy,
- L'atelier d'Olive Tamari, préface de Maurice Chapelan, Edition Le soleil dans la tête, 1960 - n°552/1000



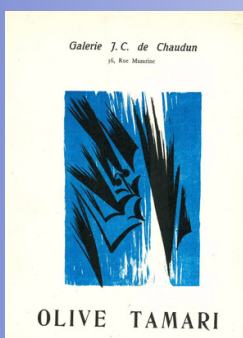
- René Derouille,
- Permanence d'Olive Tamari, quatre eaux fortes d'Olive Tamari, Edition Le soleil bleu, 1966



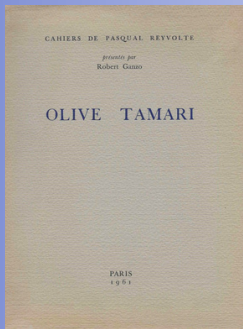
- Luc Estang,
- Olive Tamari, Les maîtres de demain, collection dirigée par Francis Carco de l'Académie Goncourt, Sequana Editeur, Paris, 1944



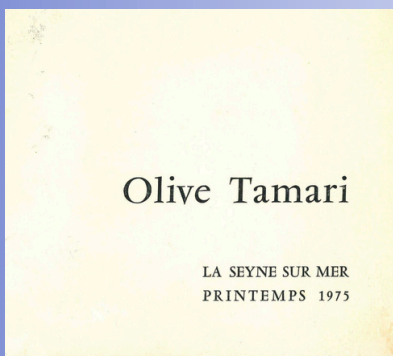
- Olive Tamari, Galerie JC de Chaudun, catalogue d'exposition, Paris 19



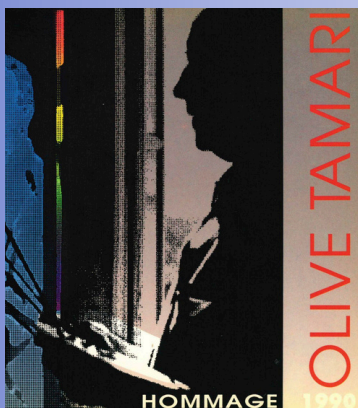
- Robert Ganzo,
- Olive Tamari, Cahiers de Pascal Reyvolte, douze planches couleurs, Paris, 1961 - n°529/1000



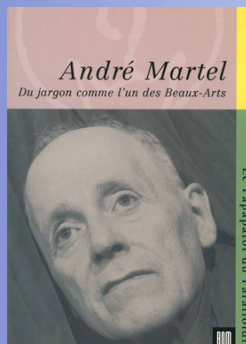
- Luc Estang,
- Olive Tamari, La Seyne sur Mer, catalogue d'exposition du 14 mars au 6 avril 1975



- Olive Tamari, Hommage, ESPACE Peiresc, 1990



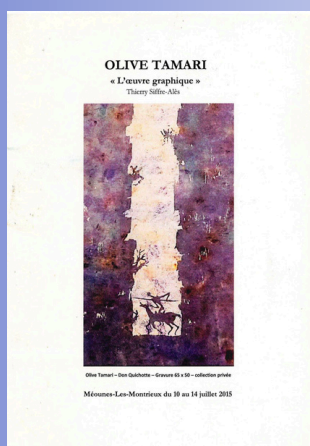
- André Martel du jargon comme l'un des Beaux-Arts,  
Le papapafol du paraleloïdre de Brigitte Bardelot,  
Edition ROM Ldj Eds, 1998



- Fanny Secondi
- La peinture dans l'oeuvre poétique d'Olive Tamari,  
Mémoire de maîtrise dirigé par madame Monte,  
Toulon, 2000



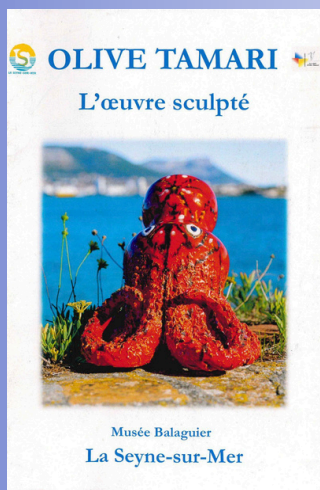
- Thierry Siffre-Alès,
- L'oeuvre graphique, Méounes les montrieux, 2015



- Thierry Siffre-Alès,
- Olive Tamari 1898-1980, biographie en bleu majeur, 2017 - n°170/220



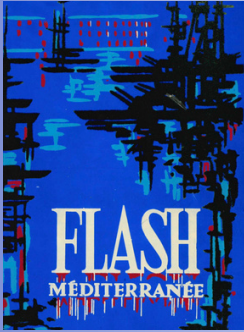
- Thierry Siffre-Alès,
- Olive Tamari, l'oeuvre sculpté, Musée Balaguier, La Seyne-sur-Mer, 2021



- Association Les amis d'Olive Tamari sur facebook

# ARTICLES DE PRESSE

- Orphée, le poète par Georges Laforest
- Décors de la pièce de Jean Cocteau réalisés par Olive Tamari, Magazine Flash Méditerranée, 1959



**De la Légende Grecque**  
**au Drame de Cocteau :**

## Orphée, le Poète

Poésie : Sève de vie

par **Georges LAFOREST**



Les membres de l'Orphée de la poésie à Paris, avec Jean BATHÉLIS (Orphée), Jean-Jacques LAFONT (Eurydice), Jacques FERRIER (Hadès), Bernard FAYARD (Le Cocher), Maurice LAFAY (Le Génie), et Georges LAFOREST (Le Poète).



Le décor de l'Orphée de la poésie à Paris, par Olive Tamari.

Plus de photographies, d'articles et de notes sur le site [www.georges-laforest.com](http://www.georges-laforest.com)

Georges LAFOREST