

TINTAMARRE

Hommage à Olive Tamari, Gaston Secondi, 2021

Toi qui a été confronté
Aux silences des mots
A la totalité des courants de l'Art
Aux formes magiques de l'utopie

Qui a su insuffler la vie
Dans les bleus de tes ciels constellés

Grand Maître de l'école Grand Jean
Qui était le temple de la figuration,
Des métaphores sublimes de l'abstraction

Tu étais là avec tes œuvres incarnées
Ton sourire libérateur
Et ton vivant qui ne s'arrêtait pas de surgir

Nous étions tous dans l'ordre de la révélation
Et tu savais faire énigme

Dans ce phalanstère où le plaisir de l'être voisinait
Avec notre volonté créatrice
Dans ce creuset où l'énergie se concentrait
Aux tendresses de la séduction

Comment ne pas boire tes paroles ?
Nous qui étions venus apprendre et chercher
La diversité des possibles
"Car apprendre c'est affronter son désir".

Qu'elles sont belles ces formes inconscientes
Sises entre le langage et la chair

Dans ton atelier
Archipel de ta mémoire
Les objets étaient choisis comme le sourire des pierres,
Des jardins des temples japonais.

Tes sculptures de mille terres
De ferraille ou de bronze
Les masques aux membranes transparentes
Les torsos en creux aux empreintes fines
Là, posées comme des désirs d'enfants
Présentes et abstraites

Mises au fil du regard
Pour vivre et induire la pureté de l'imaginaire.

OLIVE,
Ton vivant surgit !
Toi qui as dissipé l'apparence des choses
Au fil de ton regard,
Tu as su dissoudre l'illusion
Au sel et au silence des mots

Là monte une clameur
"Ici la mer prend fin"
"Et le silence de la mer"

Tu naquis aux *deux frères*
Et ton jargon résonne encore

Que craignons-nous de voir ?
Tes muses au regard de sirènes ?
Olga, Olympe, violette gardent elles encore leurs mains
sur leurs seins bleuis
Aux auréoles amaryllis ?

"Maître",
Tes amarres tintent
Dans quel tintinnabule tintamarresque
Nous entraines tu ?

"Gaston, Genou d'azur, n'oublie pas de désobéir"

"Comme je voudrais que la poésie s'inscrive dans mon existence !"
"Convertissons-nous à l'espérance !" "Merci, Maître !"

En Gaston dans le texte.